الكويت	دينار واحد
السعودية	10 ريال
الإمارات	10 درهم
البحرين	دينار واحد
عمان	ريال واحد
قطر	10 ريال
الأردن	دينار ونصف
لبنان	4 الاف ليرة
مصر	7 جنيه
تونس	3 دينار
المغرب	20 درهم
الجزائر	200 دينار

تشكيل كومكس

© 2007 TMG

عدد خاص

الـ99 تسعة وتسعون™

دماء جديدة

لا تزال أحجار النور الـ99 منتشرة في جميع أنحاء العالم، وهي تخفي الحضارة الضائعة التي قامت في مدينة بغداد والمعارف التي نمت فيها.

وتقول الأسطورة أن من يملك واحدا من تلك الأحجار سيتمتع بقوى خارقة لم تعرف البشرية مثيلاً لها من قبل.

لقد جعل الدكتور رمزي رازم من تلك الأحجار شغله الشاغل، فانحصر هدفه بالعثور عليها وعلى من يمتلكها للعمل معهم على إنقاذ العالم وجعله ينعم بالسلام والازدهار من جديد. لكن سنوات عمله الدؤوب لم تثمر إلا اليوم، حيث بدأ نور تلك الأحجار بالظهور حاملاً معه أملاً وقوة جديدين.

كتابة:
فابيان نيسيزا

رسوم:
رون واجنر
فيتشنتي سفونتس

تحبير:
جو روبنشتاين

الغلاف: رسوم رون واجنر • تصميم ستيف بوكسلاتو

تصميم الشخصيات:
دان بانوسيان

أحرف وتصميم:
كريم أحمد

ألوان:
مونيكا كوبينا

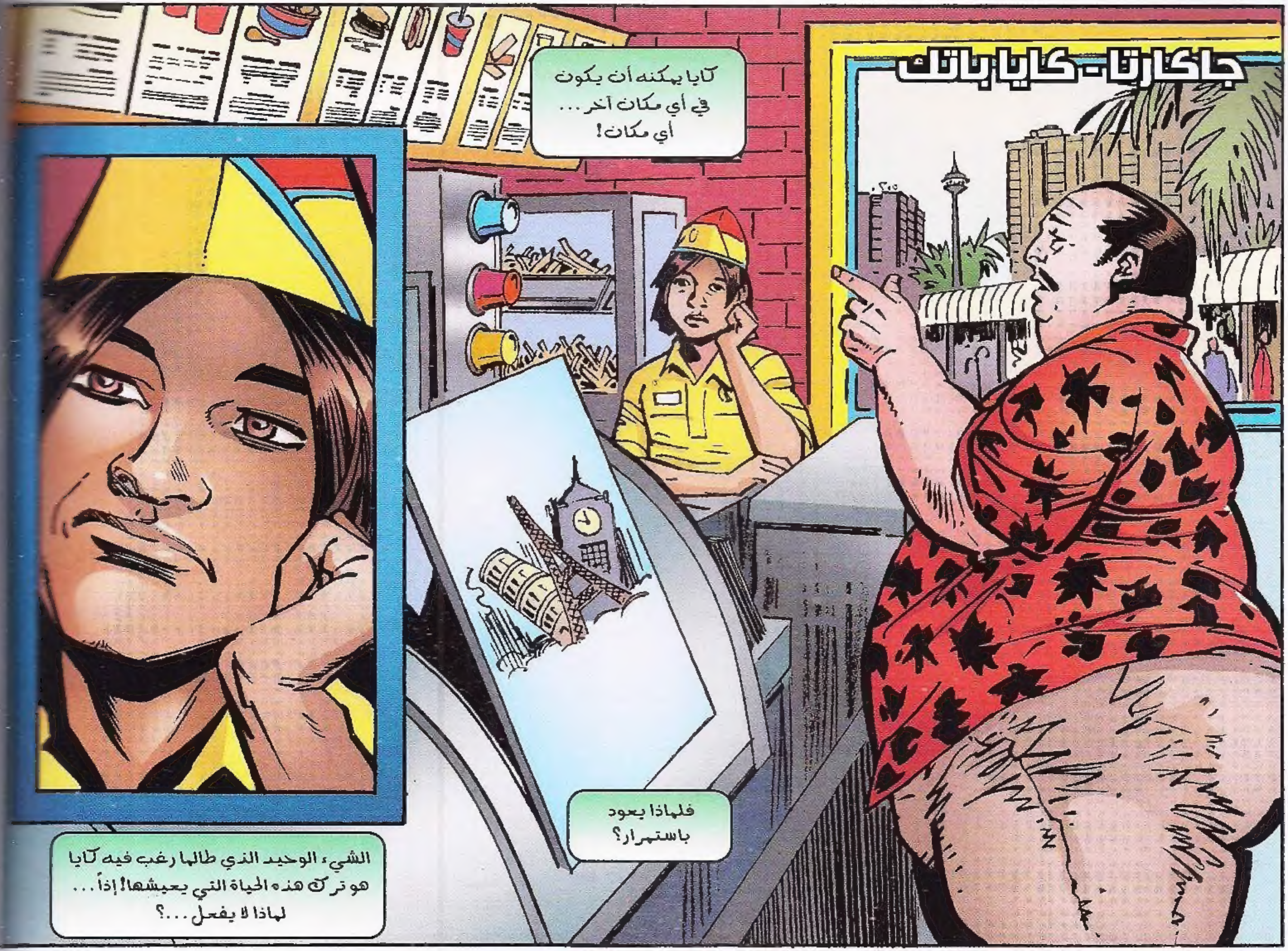
تحرير:
هيثم عزوز

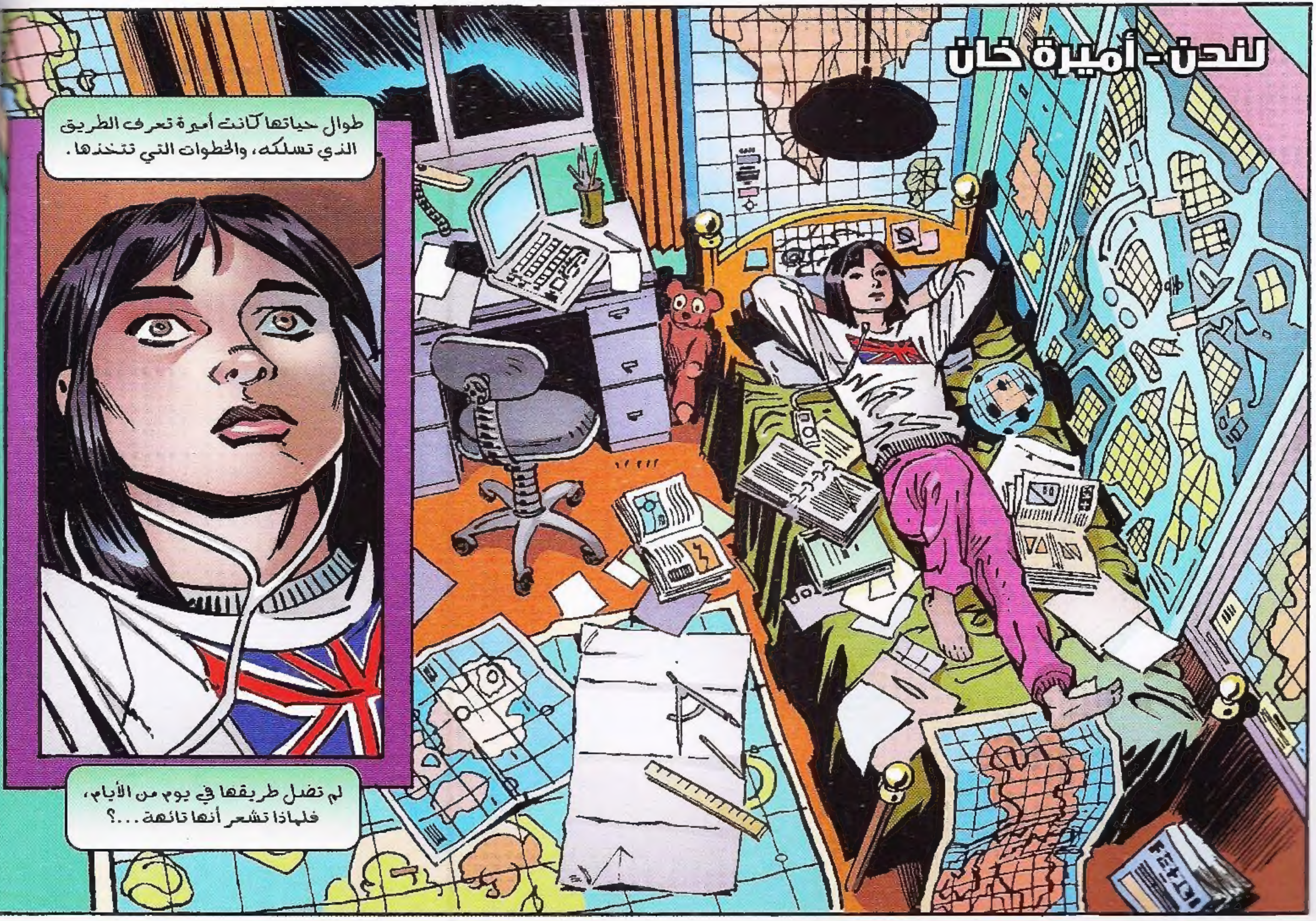
رئيس التحرير:
د.نايف المطوع

مستشار التحرير:
طارق حسني

الـ 99. العدد الخاص: الدماء الجديدة، تصدر عن تشكيل كومكس – احد فروع مجموعة تشكيل للاعلام (ش.م.ك).
مستشار التحرير: طارق حسني، رئيس التحرير: نايف المطوع.
العنوان: صندوق بريد: 4707 الصفاة، 13048 الكويت. هاتف: 0119-223 965+ – فاكس: 0099-223 965+.
حقوق الطبع والنشر© محفوظة لشركة مجموعة تشكيل للإعلام، الكويت. جميع الحقوق محفوظة.
جميع شخصيات الـ 99 ومحتويات المجلة الرئيسية تعد علامة مسجلة تعود ملكيتها لشركة مجموعة تشكيل للإعلام.
أي تشابه في الأسماء أو الشخصيات أو الأفراد أو المؤسسات غير مقصود، وفي حال وجوده يعتبر محض صدفة.
يعد شعار تشكيل كومكس علامة تجارية مسجلة لمجموعة تشكيل للإعلام.
للإعلانات يرجى الاتصال على البريد الإلكتروني: advertising@teshkeel.com، أو الاتصال على الرقم التالي: محمد ماضي 5939-613 965+
للاشتراكات يرجى الإتصال على البريد الإلكتروني: subscriptions@teshkeel.com، أو الإتصال بقسم الاشتراكات بشركة تشكيل كومكس، صندوق بريد: 29927 الصفاة، 13160 الكويت.
الموزع المعتمد: المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، صندوق بريد: 29126 الصفاة، 13150 الكويت. هاتف: 4735-472 965+ – فاكس: 4784-472 965+

دماء جديدة
د. رمزي رازم
رئيس منظمة تقوم بعمليات إغاثة على مستوى العالم وتدعى الـ99
أخذ على عاتقه مهمة البحث عن أحجار النور الـ99 في محاولة منه لجعل العالم مكاناً أفضل!
وبعد فترة طويلة من البحث بلا جدوى، عثر دكتور رمزي في الشهور الأخيرة على أربعة من أحجار النور... ليس هذا فحسب...
... بل عثر على أشخاص قادرين على استخدامها أيضا... هم حاملي الأحجار الذين اكتسبوا قدرات خارقة.
إنهم أول أعضاء فريق الـ99، ذلك الفريق الذي خطط رمزي لتدريبه كي يستخدمه لتحقيق أهدافه السامية!
ولكنه أدرك أن هناك آخرين أيضاً يعلمون بحقيقة أحجار النور، ويخططون لاستخدامها في أغراض شريرة!
تحت قيادة رغال، الذي نجا بأعجوبة من الانفجار الذي أطاح بحصن المعرفة منذ قرون مضت!
شكلت هذه الفئة الشريرة تهديداً خطيراً لمهمة الدكتور رمزي!
أثناء المهمة الأخيرة، تم أسر أعضاء فريق الـ99، وأصيب الدكتور رمزي إصابة بالغة الخطورة، وأصبح العثور على المزيد من حاملي أحجار النور ضرورة ملحة؛ لينضموا للفريق؛ من أجل إنقاذ هؤلاء الشبان الأربعة!
ولكن... لو تم العثور على هؤلاء الأعضاء الجدد في الوقت المناسب... فهل سيكونون على استعداد للمساعدة في إنقاذ حلم الدكتور رمزي...؟


جاكارتا - كايا باتك
كايا يمكنه أن يكون في أي مكان آخر... أي مكان!
فلماذا يعود باستمرار؟
الشيء الوحيد الذي طالما رغب فيه كايا هو ترك هذه الحياة التي يعيشها! إذاً... لماذا لا يفعل...؟


لندن - أميرة خان
طوال حياتها كانت أميرة تعرف الطريق الذي تسلكه، والخطوات التي تتخذها.
لم تضل طريقها في يوم من الأيام، فلماذا تشعر أنها تائهة...؟

الإسكندرية - حاتم الجوهري
ست عشرة ساعة متواصلة من الركض!
ولا يزال حاتم يشعر أن بإمكانه الركض لستمائة ساعة أخرى!
يستطيع حاتم أن يبذل كماً غير محدود من الطاقة... ولكن... هل هناك شيء يستحق كل هذا الجهد...؟

البتراء - عصمت أوزال أوغلو
يعتبر عصمت قدراته التي ورثها تتعدى أن تكون بعض أعمال السحر الخيالية!
ولكن وبالرغم مما يمتلكه عصمت من قدرات... لماذا لا يستطيع أن يرتفع بأهله... أو بنفسه إلى آفاق أعظم؟

توارثت عائلته حجر النور على مر الأجيال!
ترك رافع إسطنبول ليستقر في مدينة البتراء، ليتولى مسئولية الدفاع عن من يعتقد أنهم أبناء عمومته، ومواجهة الأخطار التي يمكن أن يتعرضوا لها!
تعلم عصمت تحمل المسئولية منذ طفولته!
ولكن عصمت، على خلاف أي شخص آخر في القبيلة التي يعتبرها قبيلته، لديه وجهة نظر مختلفة!
فقد كان يرى أشياءً لا يستطيع أحد غيره رؤيتها....رؤية أكبر!
وهو يعرف حق المعرفة...أنه لكي يصبح الشخص الذي طالما أراد أن يكون، و يستخدم قدراته بشكل أكبر...
...فإنه سيتخلى عن الكثير من الناس في سبيله إلى ذلك!

لقد أضناه التفكير في هذا الأمر طيلة الشهور الماضية!
متى سيستجمع شجاعته ويخبر شيخ القبيلة بالأمر؟
كيف سيخبرهم أنه كي يكون جديراً بمسئولية حمل حجر النور... فإنه يجب عليه ترك عائلته الجديدة التي عثر عليها أخيراً؟
عصمت، أين كنت؟
هناك من ينتظرك.
ينتظرني أنا؟
إنه يعلم حقيقة الأمر!
حقاً!
نعم، إنه يعلم!
كيف؟
لأن هناك شيئاً خاصاً جداً مشتركاً بيننا!
أُدعى بلير ديفيس... لن أطيل في شرح الموضوع بشكل درامي أو شيء من هذا القبيل...
...لكنني بحاجة إلى معاونتك من أجل إنقاذ العالم!

جاكارتا - كايا باتك
سندوتش برغر كبير وبطاطس!
شكراً لك، لا تنس مسابقتنا الكبرى!
أوه، لا يحالفني الحظ في الفوز في مثل هذه الأشياء أبداً.
حسناً، ولكنك لا تعرف ما قد يحدث هذه المرة، أليس كذلك...؟
إنها الاستراحة. سأخرج لبرهة من الوقت، ولن أغيب طويلاً!
هررمف!
نعم، لا شيء جديد، كل يوم يشبه اليوم الذي قبله...
خروج
لن أغيب طويلاً...
سسسششش

...ولكن هذا لا يعني أنني لن أذهب بعيداً...

الإسكندرية - حاتم الجوهري
عشرون ساعة متواصلة من الركض، بدون نوم أو طعام أو حتى شراب!
إنه لا يشعر أبداً بالتعب!
منذ أعطاه والده ذلك الحجر الذي عثر عليه في موقع بناء مكتبة الإسكندرية!
فحاتم يمكنه أن يشعر بالحجر... كما لو كان يتحدث إليه!
ولكنه لا يستطيع تحديد ما الذي يقوله الحجر بالضبط!
ولكن في قرارة نفسه يدرك أمراً واحداً!
ما فائدة القدرة على الركض إلى ما لا نهاية، ما لم يكن لديك هدف معين تركض نحوه؟
أين كنت؟
كنت عند نبيل.
أين حقيبتك؟
أممم، لا أدري... ربما نسيتها هناك...؟!
هل تخبرني أم تسألني عن ذلك؟

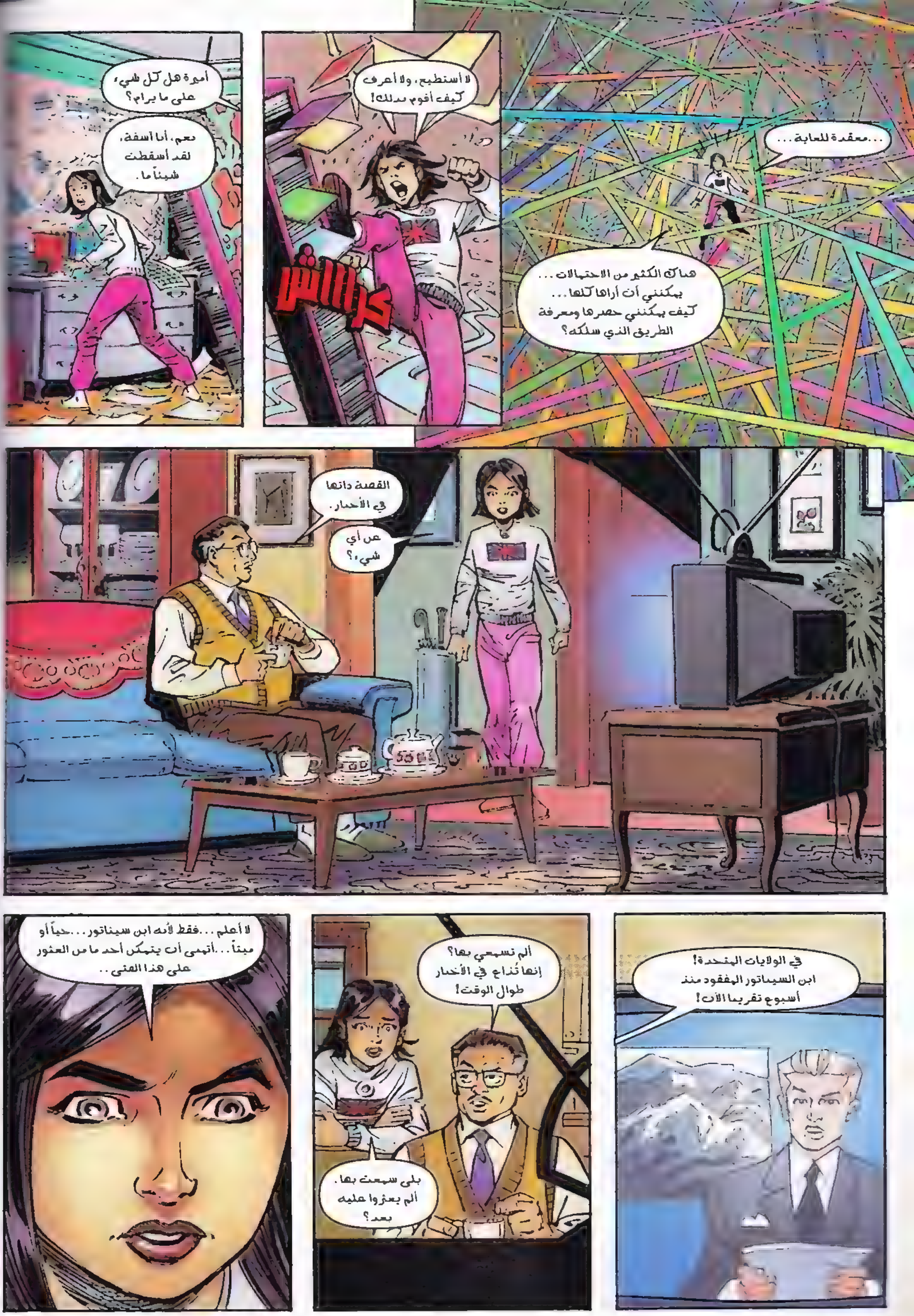
أبي، هذا ليس بالأمر الهام!
تقضي الليل كله بالخارج دون أن نعرف أين كنت، ثم تقول لي أن هذا ليس بالأمر الهام!
أنا ووالدتك نعتقد أن الأمر هام، وكذلك الكذب يا حاتم!
أنا آسف. لم أكن أريد الكذب، ولكنكما ما كنتما لتسمحا لي بالقيام بما يتوجب علي فعله...
وما هذا الذي يتوجب عليك فعله؟
لـ... لقد ذهبت للركض!
لابد أنك قد ركضت لمسافة طويلة!
قرابة مائة كيلومتر!
كنت أعلم أنك لن تصدقني!

حاتم، لا تقل مثل هذه الأشياء ثم تتصرف وتتركنا في حيرة هكذا!
أخبرنا ما الذي تقصده؟
هذا يا أبي!
الحجر الذي وجدته في موقع بناء مكتبة الإسكندرية! لست أفهم... ما الذي تقصده؟
منذ أن أعطيتني إياه، منذ شهر، وأنا لا أشعر بالتعب أبداً، لقد شاهدتني بنفسك وأنا أصمد أكثر من كل أقراني في كرة القدم، والآن...
...لم أنم طوال الستة أو السبعة أيام الماضية بلا أية مشاكل على الإطلاق!
حاتم، أنا لا أفهمك...!
هذا الحجر، بطريقة ما يجعلني أشعر... لا أعرف كيف أصف ذلك... وكأنني أستطيع العيش للأبد أو شيء من هذا القبيل!
أبي...!
سوف أذهب به إلى المكتبة، وأريه لبعض الخبراء وأستشيرهم، وسوف أسألهم ماذا يكون...!
أبي! لا تفعل أرجوك...
حاتم!
ما الذي أصابك...؟
لا أعلم... لا أعلم...

"...إنه لا يتحرك...!"
أوه، لقد انتهت الاستراحة... يحب أن أعود الآن!
أتمنى العودة للمكان الصحيح هذه المرة...
حسناً، لقد أخطأت المكان!
بررررر
أين أنا؟
اااه!
اااه!

سكرييب
?
لندن - أميرة خان
أميرة ... هل شاهدت ما حدث بالخارج؟
نعم، ليس الأمر خطيراً يا عماه. لقد صدمت سيارة صندوق القمامة أمام منزل عائلة فيهر.
ولكن سائق السيارة مضى، وأكمل طريقه.

هل نسيت لوحة أرقام السيارة...؟
كلا يا عماه...
...ولكني أعلم أين ذهب...
لقد انعطف يميناً...
...وانعطف مرتين لليسار، ثم مرتين لليمين، ثم وصل إلى مفترق طريق، وهذا سيترك أمامنا ستة احتمالات.
لقد أصبحت الأمور أكثر تعقيداً الآن...


...معقدة للغاية...
هناك الكثير من الاحتمالات... يمكنني أن أراها كلها... كيف يمكنني حصرها ومعرفة الطريق الذي سلكه؟
لا أستطيع، ولا أعرف كيف أقوم بذلك!
كراااش
أمورة هل كل شيء على ما يرام؟
نعم، أنا آسفة، لقد أسقطت شيئاً ما.
القصة ذاتها في الأخبار.
عن أي شيء؟
في الولايات المتحدة! ابن السيناتور المفقود منذ أسبوع تقريباً الآن!
ألم تسمعي بها؟ إنها تُذاع في الأخبار طوال الوقت!
بلى سمعت بها. ألم يعثروا عليه بعد؟
لا أعلم... فقط لأنه ابن سيناتور... حياً أو ميتاً... أتمنى أن يتمكن أحد ما من العثور على هذا الفتى..

البتراء - عصمت أوزال أوغلو
إنها تقف شامخة في مواجهة عوامل الزمن . . . يا لها من إنجاز للإنسان . . . يمكنها أن تبقى للأبد .
أو تبقى لمجرد لحظات . . .
بالضبط يا عصمت . إن الفارق بين الفناء والخلود يعتمد على الكثير من العوامل المختلفة .
عوامل نستطيع التحكم في بعضها، بينما لا نستطيع مع البعض الآخر .
أنت لديك خبرة بأشياء لا يعلم شيئاً عنها من في مثل عمرك!
ولكن . . . هذا أمر متوقع، أليس كذلك؟ فأنت لديك رؤية أكبر للأشياء يا عصمت، لقد عشت في إسطنبول وشاهدت الكثير، لذا أخبرني . . .
لماذا فضلت الاختباء في هذا الركن الصغير من العالم؟
أنا أدرك ما الذي تلمح إليه يا سيد ديفيس . . . أدركه تماماً . . .
. . . أنت لاتعلم . . . كم أنا ممتن لهذه القبيلة . . . كم أنا راغب في التعلم ممن أحسنوا استخدام حجر النور من قبلي . . .
لقد ذكرت يا سيد رقيب أنك قادر على الاتصال بالنظام الحسي للكائنات الحية . . . أليس كذلك؟

بلى!
إذاً...اتصل بي الآن يا سيد ديفيس!
حسناً! ولكن لماذا؟
لأنك تلقي بعبارات لطيفة مثل "رؤية أكبر" بلا اكتراث...
...لكنني أود أن ترى ما الذي يعنيه ذلك من وجهة نظري أنا، ولماذا اتخذت من الأردن وطناً لي؟
عندها ستدرك أن كل كلامك بلا معنى!
حسناً!
واوو!

أليس من المحتمل أثناء النظر إلى هذه "الرؤية الأكبر" أن تغفل عن الأشياء الصغيرة؟
أنا لا أعتبر المسئولية تجاه العائلة أشياء صغيرة!
كما أسمي لا أحاول التقليل من شأنهم يا عصمت، صدقني!
إنها معضلة لا يسهل حلها! هل تساعد مائة شخص تعرفهم في مقابل آلاف لا تعرفهم؟!
لكن الدكتور رمزي أقنعني بأنه مهما بلغت أهمية الفرد، فهو في النهاية ينتمي إلى الكل.
البشرية بأكملها يا عصمت!
وفي هذا الشأن، فإن هناك أربعة شبان في مأزق بسبب إيمانهم بهذا المبدأ.
سأنظر في أمر مساعدتك... ولكن هذه القبيلة بحاجة إلى من يحميها أثناء غيابي!
امم... حسناً! ولكن كما تعلم نحن لا نحرر شيكات! بالإضافة إلى هذا، لماذا قد تحتاج هذه القبيلة..
كما أسمي. أريد شيئاً مقابل مساعدتي لك!
كرابووو كرابووو
...للحماية؟!

هل هذا صوت إطلاق للنيران؟
نعم!

قبل ثلاثة أسابيع، تسللت مجموعة مسلحة من المرتزقة إلى الأراضي التابعة لقبيلة القراطبة!
ولا أحد يعلم من قام باستئجارهم، وما الذي يهدفون إليه...
ولكن هناك بعض الهمس بين أبناء القبيلة... إشاعات وقلق.. إن الشخص الذي يعتمدون عليه في حمايتهم...
...هو ذاته السبب وراء تصاعد هجمات المرتزقة!
قبيلة القراطبة بأسرها راغبة في الدفاع عن حاميها والذود عنه بحياتهم...
...ولكن هذا ليس ضرورياً مادام ملاكهم الحارس، عصمت أوزال أوغلو، يستخدم ببراعة تلك القدرات المذهلة التي تتحدى قوانين الجاذبية لـ...
رافع

يجب أن تمارس الرياضة وتنمي لياقتك البدنية!
هـووف... هـووف!
نعم، هذا صحيح، أنا أتحدث إليك...
هل فهمت الآن يا سيد ديفيس...
برااك
برااك
برااك
برااك
...لماذا تحتاجني هذه القبيلة؟

جاكارتا - كايا باتك
بعد يومين...
كيف يطردونك من العمل لمجرد أنك تأخرت، وتجاوزت فترة الاستراحة؟
لا أعلم!
ليس أمامك خيار سوى البحث عن وظيفة في أحد محلات الوجبات السريعة القريبة من هنا!
أعلم.
...ولا تزال فرق البحث تحاول العثور على دانيال سلوكمب، ابن السيناتور المختفي...
كايا! أنا ووالدتك نعمل! كذلك أخوك وأختك رغم أنهم يصغرونك سناً!
أعلم... حسناً... أعلم ذلك!
إلى أين أنت ذاهب؟
للبحث عن عمل جديد... أتمنى ذلك!
لا يمكنك الاستمرار في التهرب من تحمل المسئولية للأبد يا كايا!
فهذا ما يتحتم عليك كرجل!
لا يعلم والدك قدراتك الحقيقية يا كايا، أليس كذلك...؟

معذرة! لقد كنت أتنصت على محادثتك.
أنت... أنت تمتلك أحد هذه الأحجار أيضاً؟
إنها تسمى أحجار النور، وهي نادرة للغاية! لقد عثرت على الحجر الخاص بي... وإن كان يغلب على اعتقادي في كثير من الأحيان أنه هو الذي عثر عليّ!
صحيح... لقد عثرت أنا أيضا على الحجر الخاص بي...
على طاولة في أحد المطاعم الصغيرة، حيث نسيته إحدى الزبائن... أليس كذلك؟
هل... هل كنت تعلم...؟
نعم، ولكني لم أكن واثقاً من الأمر حتى هذه اللحظة.

ناديت عليها... ولكنها لم تسمعني!
سيدتي! لقد نسيت هذا!
تبعتها، وفتحت الباب لألحق بها... غير مدرك أنني كنت على وشك...
...فتح أول بوابة لي أيضاً!
يااااااه!
سبلاش
"كان شيئاً لا يُصدق!»

بعد بضع دقائق
هل تعني أنه ليس بإمكان أي شخص استخدام حجر النور...؟ أعني... هل أنا مميز؟
واحد فقط من كل بضع مئات من الملايين يستطيع. كان من الممكن أن يظل الحجر مع هذه السيدة لبقية حياتها... ولكنها ما كانت تستطيع فتح أية بوابة!
كنت راغباً في إعادته إليها... ولكن... بعد أن رأيت ما أستطيع فعله...
يمكننا إعادة المفاتيح إليها ونحتفظ بالحجر...
حقاً؟
نعم... فأنا لا أعتقد أن دكتور... سوف يكون سعيداً إذا أضعت ... حاملي الأحجار لمجرد أننا نريد ... مجموعة من المفاتيح المفقودة
هذا... هذا سوف يكون رائعاً! لا أستطيع تصديق الأمر... هل هو فريق من الأبطال الخارقين أو شيء من هذا القبيل؟
ممم... ولكننا لا نرتدي ملابس مطاطية مثل الأبطال الخارقين!
إلى أين سنذهب؟
إلى مؤسسة الـ٩٩ في باريس... فأنت بحاجة إلى بعض التدريب... ولكن يجب أن تخبر والديك أولاً!
نعم... بالطبع... باريس... كم هذا مضحك! لقد كنت هناك بالأمس، أستطيع أن أكون هناك خلال ثوان معدودة!
مهلاً يا كايا! نحن مازلنا في إندونيسيا، ويجب أن أسافر إلى مدينة البتراء أولاً.
إنقاذ العالم عمل شاق! لذا سأراك في باريس يوم الجمعة، هل هذا مناسب لك؟
بدون شك! يوم الجمعة! حسناً!
لا أدري كيف أعبر لك عن امتناني يا سيد ديفيس!
بأن تصحبني ثقتك سريعاً يا كايا!

"...على الأرجح سوف تتمنى لو لم نتقابل!"
الإسكندرية - حاتم الجوهري
وماذا تقول عن هذا الشيء؟
أعتقد أنك قد وجدت أحد أحجار النور الأسطورية يا سيد الجوهري!
وأن ابنك قد تأثر بطاقة هذا الحجر بشكل ما...
عندما تحدثت عن هذا الأمر، ذكرتني بمحاضرة ألقيت هنا منذ عام مضى.
هناك رجل يدعى رمزي شديد الحماسة والإيمان بوجود أحجار النور الأسطورية هذه!
"مؤسسة الـ99"!...أهي مؤسسة للعمل الاجتماعي...؟ثم يمكن أن تفيد مع حجر النور هذا...؟
أعتقد أن دكتور رمزي يبحث عمن يستطيعون استخدام-هذا إن صدق حدسي- طاقة أحجار النور. لدي بيانات الاتصال به.
لأي غرض؟ السفر حول العالم من أجل مساعدة أشخاص ربما هم لا يرغبون حتى في مساعدة أنفسهم!
لا فائدة! هيا بنا يا حاتم! هذا الحجر ملك لنا، نحن من عثرنا عليه. سنبحث عن أفضل الوسائل التي تمكنك من استخدام طاقات هذا الحجر.

ولكن يا أبي...
لا تنس أن لديك مسئوليات تجاه عائلتك يا حاتم... وتجاهي... المساعدة في وضع الطعام على المنضدة، دفع نفقات دراستك الجامعية!
أبي أعلم ذلك... وأفهمه أيضاً... ولكن ماذا لو كان السيد البدري محقاً في ما قاله أن...
...هناك آخرون لديهم مثل هذا الحجر... ويستخدمونه...
أنت أيضا سوف تستخدم هذا الحجر يا حاتم...
...سوف تستخدمه في مساعدة عائلتك!
هذا هو النبل الحقيقي يا بني... مسئوليتك تجاه عائلتك!
نعم يا أبي!
هيا بنا... سوف تعد والدتك العشاء لنا.

البحيرات العظمي، كلورادو - أميرة خان
لا يزال دانيال سلوكمب، أصغر أبناء السيماتور هيو سلوكمب، مفقوداً منذ ثمانية أيام.
هناك إشاعات تقول إن السيناتور قد أستشار بعض العرافين، ولكن الشرطة لم تؤكد هذه التقارير.
يجب أن أبدو يائساً...
...أنا يائس.
لو اكتشفت أجهزة الإعلام الأمر، فسيقضي هذا على مستقبلي ولن ينتخبني أحد...
ما كنت لأكون هنا يا سيدي... لو لم أعتقد أنه باستطاعتي تقديم يد العون.

حسناً! آخر مرة شوهد فيها داني كانت بالقرب من مجرى نهر تونوهوتو...
...ذهب إلى الغابة بصحبة أصدقائه عندما بدأ الثلج في السقوط.
كانت الكلاب قادرة على اقتفاء أثره لمسافة خمسة أميال شمالاً من منبع النهر هناك...
هل كان يسير في الاتجاه الخاطئ؟
لقد ضل طريقه بسبب الثلج المنهمر. يمكن أن يكون قد ذهب في أي اتجاه...
كلا يا سيدي... ليس في أي اتجاه... لقد ذهب في الاتجاه الذي يمكنه الذهاب إليه...
...ولكنه ذهب حيثما ذهب...
أنا لا أؤمن بهذا الهراء عن السحر...
...ما هذا الضوء؟

لقد انحرف عن المجرى هناك...وسقط في النهر... لذلك فقدت الكلاب أثره...
...لقد استمر في السير في الاتجاه الخاطئ حتى وصل إلى الجبل...
...كان ينشد ملجأ في ذلك الوادي...
...إنه هناك الآن.
هل انت واثقة من الأمر؟
هل مازال على قيد الحياة؟
لست أعلم يا سيدي...أنا فقط أعلم إلى أين ذهب... وأين توقف...

...لقد عثر عليه على قيد الحياة!
عثر على داني بمعجزة منذ عدة دقائق... بعد ثمانية أيام عاش خلالها على الطعام الموجود بحقيبته، بينما كان يذيب الثلج للحصول على الماء...
لا أدري كيف أعبر عن امتناني لكِ.
يكفيني رؤيتك وأنت تعانق ابنك أيها السيناتور.
كلا... أميرة... انتظري.
لن نرغمي في مواجهة هذا الأمر.
أنتِ لستِ مستعدة للإجابة عن أسئلتهم حول كيفية قيامكِ بذلك!
هناك الكثير من الناس لا يمكنهم فهم هذه الحقيقة، فما بالك بتقبلها!
ابنة أخي كانت رائعة في تقديم يد العون فقط...

أعلم هذا يا سيد خان، ولهذا السبب أنا أخاطر بوظيفتي من أجل حمايتكم.
حمايتنا! من أي شيء؟
لقد قرأت العديد من التقارير عن مثل هذه المواقف. كانت تتضمن أسماء بعض الشخصيات من ذوي النفوذ، أشخاص فوق القانون...
سوف يتم استجوابكما وسؤالكما من قبل بعض الأشخاص الذين قد لا يرغبون في عودة أميرة إلى لندن.
ولكننا مواطنات بريطانيات!
يجب أن تبتعدا عن هنا بسرعة قبل أن يعرفوا ما الذي حدث!
بلير ديفيس!... من يكون هذا الشخص...؟ رقم الهاتف هذا في كندا.
إنه زميل... وصديق.
وأنا أعتقد أنه بإمكانه مساعدة أميرة بشكل أفضل كثيراً مما قد أفعل أنا...

جاكارتا - بلير ديفيس
كلا يا إلين . . . لم تستطيعي العثور علي في أوتاوا لأنني لست في أوتاوا .
فأنا في جاكارتا الآن . نعم، أنفق أموال دافعي الضرائب الكندبين!
يجب أن تعرفي أن الفنادق الأربعة نجوم لا تسمح لي باصطحاب هارولد معي .
نعم هارولد بخير . . .
ماذا فعلت هذه الفتاة؟
حريطة لامعة! هل أنت متأكدة؟ أنت تبدين واثقة من الأمر
اين أنت؟
حسناً! هل تستطيع القاء هنا ليومين على الاكثر؟ نعم. اعدك بذلك.
هناك شخص لابد ان أقابله أولاً . . .

البتراء - عصمت أوزال أوغلو
واو!
حسناً...
...منذ متى وأنت تتدرب على استخدام حجر النور؟
لقد تعلمت الطيران قبل أن أتعلم المشي.
توفي أبي منذ عام وورثت حجر النور من بعده...كان سندي...ولم يتبق لي أحد سوى هذه القبيلة من أبناء العمومة. ضموني إليهم، ورداً لجميلهم فأنا أقوم بحمايتهم.
وماذا ستفعل بهؤلاء؟
سوف أسقطهم في نهاية الأمر، وبشكل عنيف، ثم نغادر بعدها.
هل ستسلمهم للسلطات؟
نعم، ولكن بعدها سيتوجب علينا مغادرة المنطقة، فواجبي هو حماية قبيلتي، ولكن إذا كان هناك أطراف خارجية مهتمة لأمري كما تزعم...
...فهذا سيجبرني على إعادة التفكير في الأمر إذا ما كنت أقوم بحمايتهم أم أن وجودي بينهم يجلب لهم المشاكل.

لذا على الأرجح فإن أفضل طريقة لحماية القبيلة هي أن تغادر معي
ربما. . ! ولكنه قرار صعب.
وأنا لست مستعداً بعد لاتخاذ مثل هذا القرار . . .
لقد قمت بضم عضوين جديدين إلى فريق الـ99، وكنت أتمنى أن تنضم إلينا أنت أيضاً، ولكن . . .
. . .ولكن أنا مقدر موقفك يا عصمت . . .وسوف أحترم قرارك.
فقط أريدك أن تعلم أن هؤلاء الناس الذين يسعون خلفك . . . لو صح اعتقادي . . .هم جزء من مؤسسة ضخمة تولي اهتماماً عظيماً لأحجار النور . . .
. . .وسوف يعودون . . .ولن يقبلوا بـ "لا" كجواب . . .
حسناً يا سيد دنفيس! وأنا مستعد لمواجهتهم . . .

جووم جووم جووم
لم يكن يمزح عندما قال سوف أسقطهم... هااه؟
هيا بنا يا هارولد، لنتجه لمحطتنا الأخيرة! لن يستغرق الأمر طويلاً. أعدك بذلك!
أنت تحت باريس يا هارولد... أليس كذلك؟
باريس - مؤسسة الـ99
هل تعني أنني الوحيد الذي تحدث في صمه للمؤسسة؟
همم... هناك شخص آخر سوف ينضم إلينا.
هذا ليس كثيراً بعد رحلة حول العالم...
لم أكن أقوم برحلة...
هااااه...!
مرحباً يا سيد ديفيس... آسف على التأخير.
لقد بدأت الحفلة للتو!

كابا باتك... أودك أن تقابل أميرة خان، أحد حاملي أحجار النور. وهذا هو عمها...
وهذه الشابة الجميلة التي يبدو العبوس على وجهها هي بوران شيراري.. المحرك الأساسي الذي يجعل هذه المؤسسة تعمل.
هل هذه أفضل مجاملة لديك؟
ألم تعجبك؟
سررت بمقابلتك يا
ولكن أرجو ألا تقوم
هذه الدوامة مرة أخرى
الموظفين!
لنتجه إلى مكتب الدكتور رمزي!
هذا نقل مباشر من المستشفى حيث يتلقى العلاج. سوف يجيب عن أية أسئلة أو استفسارات لديكم.
هممم... دكتور رمزي أنا بحاجة لفهم الأمر بشكل أفضل.
أنت تقول إنك تريد أميرة أن تعيش هنا لفترة من الوقت، وأن تواصل دراستها في فرنسا، على أن تتكفل مؤسسة الـ99 بنفقات الجامعة والدراسة...
...في مقابل ماذا؟
في مقابل أن تتقن أميرة استخدام طاقة حجر النور الخاص بها...
...كي يكون بإمكانها مساعدة العالم يا سيدي...

الـ99
تسعة وتسعون
لتصبح هادية... جنباً إلى جنب مع كايا الذي سيصبح فاتح... ليشكلا فريقاً جديداً في مؤسسة الـ99.
رائـــع!
بداية جديدة...

ترقبوا العدد
#6
من
الـ 99
تسعة وتسعون
المواجهة !
هادية وفتاح
من الدماء الجديدة إلى القمم الجديدة

هل ترغب في الإشتراك في سلسلة قصص

الـ 99 تسعة وتسعون™

اتصل بالموزع المحلي

	هاتف	فاكس
الكويت شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع	(+965) 2 405321	(+965) 2 417809
السعودية الشركة السعودية للتوزيع- الرياض	(+966) 1 4419933	(+966) 1 2121766
الإمارات شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع	(+971) 4 3916501	(+971) 4 3918354
قطر دار الثقافة - الدوحة	(+974) 4 622182	(+974) 4 621800
البحرين مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف- المنامة	(+973) 1 7294000	(+973) 1 7290580
سلطنة عمان مؤسسة العطاء للتوزيع- مسقط	(+968) 2 4491399	(+968) 2 4493200
الأردن أرامكس ميديا لخدمات النشر والتوزيع- عمان	(+962) 6 5358855	(+962) 6 5337733
المغرب الشركة العربية الافريقية للتوزيع والنشر والصحافة	(+21) 2 22249200	(+21) 2 22249214
مصر مؤسسة الاهرام للتوزيع- القاهرة	(+20) 2 5786100	(+20) 2 5786023
لبنان شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع	(+961) 1 277007	(+961) 1 277088
تونس الشركة التونسية للصحافة- تونس	(+216) 7 1322499	(+216) 7 1323004

أو اتصل بتشكيل على الرقم +965 707 1991

يمكنك معرفة جميع المعلومات المتعلقة بالإشتراك على موقعنا الإلكتروني: www.the99.org

The 99 and all related characters ™ and © 2007, Teshkeel Media Group, Inc. All rights reserved

كلمة نايف

ألقيتُ الشهر الماضي محاضرة بمكتبة الإسكندرية - منارة العلم والمعرفة التي ينبعث ضوؤها من مصر- حضرها عشرات الأطفال والشباب، وحظيت باهتمام إعلامي كبير من قِبل النقاد والكتاب. ولن أكون مبالغاً إذا قلت إن مكتبة الإسكندرية تعد واحدة من أبهى صروح العالم المعمارية والثقافية، حيث تمتلئ أرففها بالكتب بشتى اللغات، والناس على مختلف أعمارهم يقفون أمام أرففها يتصفحون ويبحثون قاعدة لا تعد ولا تحصى من الكتب. يا لها من هبة رائعة للإنسانية! فمكتبة الإسكندرية قيمة تاريخية كبيرة، يرجع تاريخ إنشائها إلى القرن الثالث قبل الميلاد، أي منذ 2400 عام تقريباً، لكنها دُمرت، والآن ها هي تعود من جديد!

هل يبدو هذا الأمر مألوفاً لكم؟ بالطبع، فذلك يشبه أسطورة الـ 99 التي تحكي ضياع العلم والمعرفة بتدمير دار الحكمة، ولكن ذكاء العلماء كان له الفضل في الحفاظ على المعرفة داخل أحجار النور، حيث قاموا بغمرها في نهر دجلة الذي امتزجت مياهه بماء الملوك بعد تدمير المكتبة؛ فكانت الأحجار بمثابة أوعية لحفظ المعرفة، بعدها هُرّبت أحجار النور إلى الأندلس، ومن الأندلس انتشرت في أرجاء العالم، ولكن العلم والمعرفة اللذين كانا في دار الحكمة لم يتم تجسيدهما في شكل مكتبة، ولكنهما وجدا طريقهما إلى 99 شخصاً مُنحوا قدرات خارقة.

"شتان الفارق بين النكسة والهزيمة"، هذا ما أدركه حراس دار الحكمة، كما سبق وأن أدركه علماء الإسكندرية. وهذه هي الرسالة الرئيسة لعدد الـ99: دماء جديدة. ففي هذه القصة يؤسر فريق الـ99 ، ويصاب الدكتور رمزي بإصابة خطيرة تعوقه عن أداء عمله، لكن رقيب - بالتعاون مع العاملين في مؤسسة الـ99 - يقوم باستقدام أعضاء جدد لفريق الـ99 مستنداً لأبحاث الدكتور رمزي ومعاونيه، سنعلم بوجود حاملين للأحجار حول العالم.

تم توجيه الدعوة لأربعة منهم للانضمام إلى فريق الأبطال، ولكن حتى الآن اثنين فقط هما من استطاعا تلبية هذه الدعوة والانضمام إلى رقيب: فاخ وهادية. إن حلم الدكتور رمزي - في السلام والمعرفة - هو حلم البشرية كلها... لذلك لا يمكن أن يذهب مع الريح.

سوف تشاهدون في هذا العدد المزيد من الإثارة والمتعة بانضمام، فاخ من إندونيسيا، وهادية من باكستان التي نشأت وتربت في المملكة المتحدة..كل هذا يعيدني إلى حديثي عن مكتبة الإسكندرية.

ففي الحادي والثلاثين من مايو الماضي، لم أذهب إلى مكتبة الإسكندرية لألقي محاضرة عن الـ99 فحسب، ولكن أيضاً لأكشف النقاب عن العضو المصري الجديد المنضم حديثاً لفريق الـ٩٩ : "باقي"... وباقي يعد تجسيداً حقيقياً للطبيعة الخالدة المتواصلة للحضارة المصرية، فباقي يستطيع مقاومة الصعاب والتغلب عليها، كما كانت مصر ولا تزال، وتعد مكتبة الإسكندرية أبلغ مثال على ذلك. إنه يذكرنا بمقولة إن "الحكمة ربما تُقمع ولكنها لا تُقهر أبداً". حتى هذه اللحظة لم ينضم "باقي" إلى فريق الـ99 بعد... ولكن ثقوا بأنه سيفعل.

د.نايف

- الدكتور نايف المطوع: كاتب ومبدع الـ٩٩ وحائز على جائزة منظمة اليونسكو في أدب الطفل.

رسوم: سكوت كوين

في العدد القادم
#6 من الـ99 تسعة وتسعون
من الدماء الجديدة إلى القمم الجديدة
المواجهة!
هل سيتمكن فريق
الـ99 تسعة وتسعون
من تعديل النتيجة؟

عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم شادي و بسام من منتدى عرب كوميكس